

MCCC 2025/2026 - MASTER 2 MUSICOLOGIE / MUSICOLOGIE FONDAMENTALE ET APPLIQUEE (MFA)	Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 19/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : les examens écrits en session 2 sont laissés à 2h, cela concerne peu de matières et peu d'étudiants ; comme les examens se passent à Rachais cela ne pose aucun problème d'organisation et de salles
---	---

SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 5										
53DEAA01 TD Séminaire musique médiévale										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAA02 TD Séminaire musiques baroque et classique										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAA03 TD Séminaire musique Renaissance										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAA04 TD Séminaire musique romantique										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 6										
53DEAB01 TD Séminaire d'esthétique musicale										
	1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 15 minutes	Dossier		Dossier	
53DEAB02 TD Séminaire musiques populaires										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Ecrit	2H
53DEAB03 TD Séminaire musique moderne										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAB04 TD Séminaire musique contemporaine										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 5										
53DEAC01 TD Musicologie appliquée à l'édition musicale										
	1	Noté	CT	1	1) dossier		Ecrit	2H	Ecrit	2H
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 6										
53DEAD01 TD Séminaire ou cycle de conférences suivi dans une institution										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Pas de DA		Dossier	
UE METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE										
53DEAE01 TD Outils numériques pour la recherche et l'édition										
	1	Noté	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier		Ecrit	2H	Ecrit	2H
53DEAE02 JE Pratique de communication scientifique (journée des Masters)										
	1	Noté	CT	1	1) Oral	1) 15 MINUTES	PAS DE DA		PAS DE SESSION 2	
UE LANGUE										
53DEAF01 TD Anglais										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1H 2) 10 MINUTES	Ecrit	1H	Ecrit	1H

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 7										
54DEAA01 CM Musique, esthétique et société										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 2H	Ecrit	2H	Ecrit	2H
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 8										
54DEAB01 CM Histoire et analyse de l'interprétation										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h 2) 1h	Ecrit	2h	Ecrit	2h
UE APPROFONDISSEMENT										
54DEAC01 CM Séminaire de recherche M2 / Doctorat										
	1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
54DEAC02 JE Suivi annuel de conférences ou colloques										
		Non noté					Pas de DA		Pas de session 2	
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE MEMOIRE										
54DEAD01 ME Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherche										
	1	Noté	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) 20 MINUTES	Pas de DA		Mixte oral/écrit	20 minutes
UE STAGE										
54DEAE01 ST Stage facultatif										